**Методическая разработка: «Кинезиологические сказки**

**в коррекционной работе с детьми с ОВЗ»**

*Алиева Эльмира Ибрагимовна*

*Педагог-психолог.*

*ГБОУ «Центр психолого-педагогической,*

*медицинской, социальной помощи семье и детям*

*«Рука в руке"*

В настоящее время растет число детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Большинство современных детей, а особенно с ОВЗ отличает общее моторное отставание. Отсутствие физической нагрузки заметно тормозит мыслительные процессы, снижает концентрацию внимания, координационных способностей, выносливости, приводит к проблемам в речевом развитии, снижению работоспособности, повышенной утомляемости, низкому уровню произвольности психических процессов. Все эти трудности, возможно, преодолеть только при условии правильного выбора методов педагогической коррекции. Одним из таких методов является кинезиология.

*Кинезиология* – наука о развитии головного мозга через движение. Кинезиологические упражнение – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие.

Повысить и поддержать интерес к кинезиологическим упражнениям помогает сказка. Образовательная деятельность с детьми в процессе работы с кинезиологической сказкой построена: на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку, на совре­менных научных концепциях о ценности дошкольного периода, на позициях учёта индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников, и направлена на всестороннее развитие личности, формирование ду­ховных и общечеловеческих ценностей.

Данная работа построена с учётом интеграции образовательных областей, видов детской деятельности, адекватных формах работы в соответствии с особенностями контингента детей. Новизна нашей методической разработки - создание своей структуры работы со сказкой.

**Цель работы:**

Развитие мозжечковой стимуляции методом кинезиологии, через использование кинезиологических сказок с детьми с ОВЗ.

**Задачи:**

- способствовать комплексному развитию дошкольников в процессе работы со сказкой: заботиться о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создать в группе атмосферу гуманного и доброжелательного отно­шения ко всем воспитанникам, способствуя формированию интегративных качеств личности у воспитанников;

- создать благоприятные условия для успешной деятельности (предметно-развивающую среду);

- максимально использовать разнообразные виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной, чтения), их интеграцию в целях повышения эффективности образовательной и коррекционной деятельности;

- способствовать творческой организации (креативности) образовательного процесса, вариативного использования образовательного материала, в соответствии с интересами и наклоннос­тями каждого ребенка;

- уважительно относиться к результатам детской деятельности;

- использовать единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи. Установить партнерские взаимоотношения между педагогом, детьми и родителями.

Проведя анализ имеющейся методической литературы и передового опыта коллег, мы увидели, что кинезиологических сказок разработано мало и встала необходимость в разработке серии сказок согласно годовому тематическому плану детского сада (дошкольной организации).

Сначала мы подобрали упражнения, на основе которых и создавались наши сказки, а затем подбирали и придумывали тексты самих сказок.

Результатом такой работы стало создание картотеки кинезиологических сказок по лексическим темам.

Работа по развитию межполушарного взаимодействия и мозжечковой стимуляции ведется последовательно, системно во взаимодействии всех педагогов групп с ОВЗ и родителей воспитанников.

Коррекционная и развивающая составляющая данной работы от движения – к мышлению и речи, а не наоборот, что повышает ее эффективность.

Этапы работы с детьми:

**На первом этапе** (*коллектив педагогов*) ведется подбор упражнений, согласно уровню развития детей группы, затем их разучивание в сопровождении стихотворных текстов, подобранных к ним для задания ритма и темпа, сначала в медленном темпе с последующим ускорением при усвоении упражнения.

Упражнения проводятся ежедневно в рамках непосредственной образовательной деятельности, режимных моментах и в доброжелательной обстановке.

От детей требуется точное выполнение движений и приемов.

Упражнения выполняются в медленном темпе от 3 до 5 раз,

сначала одной рукой, затем другой рукой, а в завершение двумя. Все указания даются чётко, спокойно.

Педагог следит за правильностью выполнения заданий.

Упражнения педагог выполняет вместе с детьми. Постепенно от занятия к занятию увеличивая время и сложность предлагаемых упражнений (с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей).

Форма организации: совместная деятельность (группой, подгруппой, индивидуально)

**На втором этапе** (*педагоги – дети*) - введение разученных упражнений в сюжет сказок.

Последовательность работы со сказкой:

- приветствие;

- показ и рассказ сказки педагогом;

- включение ранее изученных упражнений в сказку;

- групповое и индивидуальное рассказывание;

- ритуал выхода из сказки.

Форма организации: совместная деятельность (группой, подгруппой, индивидуально)

**На третьем этапе** (*дети)* – использование кинезеологических сказок в свободной самостоятельной игровой деятельности детей.

Форма организации: индивидуальная и подгрупповая самостоятельная деятельность детей.

**Четвертый этап** предусматривает работу по взаимодействию с семьей. *«Детский сад - семья».* Придумывание родителями сюжетов сказок на заданную тему, закрепление уже выученных детьми сказок в игровой форме и установление партнерских отношений родитель – ребенок в процессе деятельности. В результате данной работы у детей и родителей повысился интерес к сказке как жанру.

В результате использования кинезиологических сказок улучшается физическая форма детей, повышается пластичность головного мозга, преодолевается его функциональная незрелость, что позволяет добиться значительных успехов в коррекции познавательной и речевой деятельности дошкольника,сформировать устойчивый познавательный интерес, повысить работоспособность, продуктивность деятельности, расширить, систематизировать объём знаний и представлений о предметах окружающего мира. Обогащается словарный запас, дети начинают употреблять в речи образные выражения, обороты из сказок, становятся активными в общении со взрослыми и сверстниками, учатся слушать собеседника, вступать в диалог. Сказка для ребёнка становится верным другом, помощником.

**Сказка «Лесные истории»**

(дети сидят за столами, руки на коленях)

Жил-был зайка – длинные уши. («Зайчик»)

А жил он в маленькой избушке. («Дом») На краю леса. («Лес»)

Рано утром просыпалось солнышко и своими лучами будило нашего зайку.

(«солнышко»)

Он быстро вскакивал с кровати, делал зарядку, умывался и завтракал.

(«колечки»)

Каждое утро зайка выглядывал в окошко, («окошко»), чтобы проверить, как

растёт роза на его клумбе, («бутон»)

Он брал леечку и поливал розу. («Дождик»)

Солнышко пригревало («солнышко») и цветок распускался. («Бутон-цветок»)

Полюбоваться прекрасной розой приползала улитка.

(«улитка с домиком»)

Приходил гордый олень – ветвистые рожки,

(«олень»)

Мишка-топотышка, («колечки» с нажимом на подушечки)

Колючий Ёжик – ни головы, ни ножек. («Ежик»)

Подкралась однажды к заячьей избушке лиса – хитрая плутовка, рыжая

головка. («Колечки» с нежным нажимом)

Мягко, неслышно ступала она лапками, хвостиком заметая следы.

(плавные движения кистью правой и левой руки вправо-влево)

Ушки у лисоньки слушают, нос всё вынюхивает.

(«ухо - нос»)

Захотела она сорвать красивый цветок. Свернулась роза в бутон от страха,

обнажила свои иголки-шипы.

(«Бутон», «Шипы»)

Уколола лиса свои лапки и ни с чем убежала. («Колечки» с нежным нажимом

в быстром темпе)

А звери на опушке разбили сад. То-то стало весело, то-то хорошо!

(Хлопать в ладоши)

