|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  16. Подбор рифмы к слову: ёлка – полка, лук – жук, конфета – газета, мак – рак . 17. Отгадывание ребусов. 18. Игра «Любопытный». Взрослый задает вопросы, ребенок в ответпридумывают предложение, все слова в котором начинаются на заданный звук, например:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Кто? | Что сделал? | Кому? | Что? |
| **П**апа | **п**ринес | **П**ете | **п**астилу. |
| **С**оня | **с**вязала | **с**естре | **с**витер. |

19. Игра «Цепочка слов». Подобрать слова так, чтобы последний звук сказанного слова стал первым звуком следующего, например:мос**т** - **т**елефо**н** - **н**оск**и** - **и**голк**а** - **а**втобу**с**... 20.Упражнение "Пишем вслух". Чрезвычайно важный и ничем не заменимый прием: во время письма ребенок должен проговаривать вслух (диктовать) то, что он пишет и так, как оно пишется, с выделением «опасных мест». ***Совет логопеда!*** Не думайте, что ошибки пройдут с течением времени по мере роста ребенка. Они многократно возрастут подобно снежному кому. С увеличением объема учебного материала работать над преодолением ошибок становится все труднее. Поэтому начинать коррекционную работу следует как можно раньше.  Часто родители недоумевают: «У меня ребенок смышленый и не глупый, а в тетрадках - ошибка на ошибке. И читает по слогам, как маленький. А про оценки даже говорить не хочется… Что с ним происходит? »  На самом деле виной всему особенность речевого развития. Эта беда имеет имя. **Дисграфия и часто сопровождающая ее дислексия** – это неспособность ребенка овладеть в должной мере письмом и чтением, несмотря на сохранный интеллект, физический слух и зрение. Распознают дисграфию по повторяющимся ошибкам стойкого характера. Рассмотрим некоторые из них: • пропуск букв и слогов (дружба –***дужба***, работа – ***рата***);  • перестановка букв, вставки (накрыла – ***наркыла***, подул - ***подуул*** );  • недописывание слов (проверка – ***проверк,*** барсук – ***барсу***);  • замена гласных букв (задача – ***задоча***, кругом – ***крюгом***,  поляна – ***полана***, посёлок – ***посялок***);  • замена согласных букв (собака – ***зобака***, миска – ***мишка***, мебель – ***небель***, рука – ***лука***,  чаща – ***щаща***); • искажение слов (тонких перекладин – ***тонклдин***, письменная – ***пистменкая***);  • слитное или раздельное написание слов (у меня – ***уменя***, столбом – ***с толбом***);  • обозначение мягкости при помощи Ь (двенадцать – ***двенадцат***, коньки – ***конки***). |  Тактично и с пониманием относитесь к ребенку. Покажите, что вы знаете: его ошибки происходят не от глупости или лени, а из-за реальных проблем, решать которые вы будете вместе.  Ваши занятия с ребенком должны давать ему ощущение успеха. Вообще побольше играйте с ним. Ему в школе приходится заниматься больше, чем сверстникам. Так пусть хотя бы дома поиграет, но с пользой. Помогите ребенку разбить большое домашнее задание на несколько маленьких, чтобы он выполнял их постепенно, с перерывами, паузами для отдыха.  Развивайте у ребенка навык рефлексии (анализ в конце рабочего дня, недели «что у меня хорошо получилось»), приучайте его сравнивать свои последние достижения с собственными успехами за неделю, за месяц до происходящего. При этом сами не сравнивайте его со сверстниками! Контролируйте ребенка, четко, но ненавязчиво: регулярно проверяйте его тетради, дневник, периодически обсуждайте школьные успехи и неудачи. Главное, помните: контроль не должен быть оскорбляющим. Устраивайте чаще для ребенка занятия, развивающие мелкую моторику рук и активизирующие работу различных участков мозга: рисование, лепка, выкладывание узоров из мозаики. Всячески поощряйте упорство и трудолюбие. Если рядом любящая мама - все ребенку будет по плечу!     Одной из причин появления таких ошибок является недостаточно развитые фонематический слух и фонематическое восприятие. Важно также помнить, что мы обладаем по крайней мере тремя видами слуха. Первый слух – физический. Он позволяет нам различать шум листвы и дождя, летний гром, жужжание пчелы, писк комара, а также урбанистические звуки: гул авиалайнера, перестук колес поезда, шуршание шин автомобиля... Вторая разновидность – музыкальный слух. Благодаря ему мы можем наслаждаться мелодией любимой песни и прекрасной музыкой великих композиторов. Наконец, третий вид – речевой слух. Можно обладать хорошим музыкальным и очень неважным речевым слухом. Речевой или фонематический слух позволяет понимать речь, чувствовать интонацию и оттенки сказанного. Фонематический слух — это и умение различать все звуки родного языка, смысл слов, близких по звучанию. Для успешного овладения грамотой ребенок должен иметь хорошо развитый фонематический слух, развитое фонематическое восприятие — способность устанавливать, какие звуки слышны в слове, их последовательность, количество. Например, слово «дом» — звуки — д, о, м. Три звука. Первый звук — «д», второй — «о», третий звук в слове — «м». Если ребенок затрудняется в выделении звуков в слове, их последовательности, количестве, то это уже должно насторожить родителей. Ребенку нужна помощь! Помните, что дислексия и дисграфия – это большой синдром, включающий функциональные особенности мозговых тканей, незрелостью ряда психических функций, возможные последствия раннее перенесенных заболеваний, нервно-психические расстройства, а потом уже непосредственно нарушения чтения и письма. Поэтому без специально организованной, систематической помощи специалистов:  | **ГБОУ****«Центр «Рука в руке»**Нефтекумский районп. Затеречный ул. Коммунальная дом 17 8(86558) 2-48-93**ТРУДНОСТИ****МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ** **В ОВЛАДЕНИИ** **ЧТЕНИЕМ И ПИСЬМОМ**C:\Users\Митя\Desktop\Рисунок1.pngi?id=216577126-45-72&n=21 Советы учителя- логопедаДеминой Анны Леонидовныi?id=2b6dfeae95bb8399bc503b9f508ec88c&n=33&h=225&w=225неврологом, психологом, логопедом и учителем эти нарушения не могут быть скомпенсированы. **Игры, задания** **на развитие фонематического слуха** 1. Подобрать слова или отобрать картинки с заданным звуком. 2. Подбери и назови слова с заданным количеством звуков. 3. Определить наличие, место данного звука в слове (на слух). Взрослый произносит слово, выделяет в нем звук, а ребенку нужно определить его порядковый номер в слове. 4.Взрослый в правильной последовательности раздельно произносит звуки, ребенок – составляет из них слово. Например, (р) (у) (ч,) (к) (а) - ручка 5. «Звукоедик» съел первый звук (последний) в словах, ребенку нужно восстановить слова.  6. «Буква заблудилась». Верни ее домой. РОАЗ (роза), КАРН (кран)  7. Игра «Слово рассыпалось». Составить из букв слово: Ы Ш Р А К (крыша) 8. «Буква потерялась». Найди её и вставь. КАРАНД**?**Ш 9. «Лесенка». Добавить недостающую букву. Па - , па - -, па- -, па - - - (паР, паРК, паРОМ) 10. Добавление недостающего слогаКоле… , пар …, солда …, сто … 11. Деление слов на слоги, определение последовательности слогов, количества звуков в каждом слове. 12. Выделение ударного слога (отхлопать слово по слогам, ударный слог хлопать громче) 13. Отстукивание ритмических рисунков после однократного прослушивания. 14. Игра «Телеграф». Взрослый отстукивает слоговую структуру слова, а ребенок должен догадаться, какое это могло бы быть слово. 15. Игра «Магнитофон». Взрослый поочередно с паузами называет слоги, из которых дети должны сложить слово. |